

Nº 46 | Enero · January 2024

Azvinforma

1 PREMIOS Azvi

Tren Maya · Maya Train

Premio a la Mejor Obra · Award for Best Construction Work

Remodelación de la Puerta del Sol · Remodelling of the Puerta del Sol

Premio a la Mejor Obra | Finalista · Award for Best Construction Work | Runner-up

José Alberto Montero y Óscar Artesero

Reconocidos por su desempeño profesional · Professional Achievement Recognition

Azvinforma

Nº 46 | Enero · January 2024



Edita/Published by:

Dirección de RRLL, Comunicación y
Reputación Corporativa
Institutional Relations, Communication and
Corporate Reputation Management

06

Premio a la Mejor Obra
Tren Maya
Award for Best Construction Work

16

Premio a la Mejor Obra | Finalista
Puerta del Sol
Award for Best Construction Work |
Runner-up

20

Premio Mención Especial
José Alberto Montero
Special Mention

21

Premio de Innovación
UTE Guadalmez-Córdoba
Award for Innovation

22

Premio a la Gestión de
Calidad, Seguridad y Salud
y Medio Ambiente
Óscar Artesero
Award for Quality, Health & Safety and
Environment Management

23

Premio a la Trayectoria
de Negocio
**Humanitas Centros de
Educación**
Award for Business Trajectory

24

**Insignias de Oro
a los 25 años**
25-year Gold Lapel Pins

28

Reconocimientos
Fundación Grupo Azvi
Recognitions

29

XI Concurso de
Dibujo Infantil
Fundación Grupo Azvi
XI Children's Drawing Contest

30

Álbum de fotos
Photo gallery



“Mi gratitud al enorme equipo humano que compone Grupo Azvi”

“My gratitude to the outstanding team who make up Grupo Azvi”



La Real Fábrica de Artillería de Sevilla acogió el pasado 20 de diciembre de 2023 la celebración de la decimoséptima edición de los Premios corporativos de Grupo Azvi.

Una noche llena de emoción en la que **Manuel Contreras Caro**, presidente del Grupo, abrió el acto haciendo referencia al gran desempeño de la compañía en el ejercicio. En este sentido, quiso mostrar su agradecimiento, el del Consejo de Administración y el de los accionistas al enorme equipo de profesionales que compone Grupo Azvi y, sin el cual, estos resultados no hubieran sido posibles.

El evento fue presentado por **Elena Crespo**, directora de RRHH, Comunicación y Reputación Corporativa del Grupo.

Roberto Gallardo, CEO de Azvi, cerró el acto haciendo balance del 2023, destacando el histórico récord de ventas del Grupo, el de horas/hombre trabajadas en filiales y proyectos, así como el firme compromiso de la compañía con la seguridad y salud de sus trabajadores.

Seville's Real Fabrica de Artilleria hosted the seventeenth edition of the Grupo Azvi Awards on December 20th 2023.

Manuel Contreras Caro, the Chairman of the Group, opened the event with a nod to the company's outstanding achievements during the year. On an evening filled with emotions, he expressed the Board's, the shareholders' and his own gratitude to the Grupo Azvi team, without which, none of the results achieved would have been possible.

The event was compered by **Elena Crespo**, Director of Institutional Relations, Communication and Corporate Reputation at Grupo Azvi.

Roberto Gallardo, CEO of Azvi, closed the event with a review of 2023 in which he highlighted the Group's historic sales record, the number of man-hours worked in subsidiaries and projects, and the company's firm commitment to the health and safety of its employees.





Ver el vídeo del acto
Watch the video of the event

Premio a la Mejor Obra Tren Maya



En esta decimoséptima edición de los Premios corporativos de Grupo Azvi, el Comité de Evaluación ha escogido como Mejor Obra uno de los proyectos ferroviarios más ambiciosos e importantes que se están ejecutando actualmente a nivel mundial y en el que Azvi tiene el orgullo de participar: **el Tren Maya**.

Se trata de un corredor ferroviario, para pasajeros y mercancías, con una inversión de cerca de 20.000 millones de euros y un trazado de 1.554 kilómetros, dividido en siete tramos, que va a fomentar el desarrollo socioeconómico y turístico de la península de Yucatán, impulsando la conectividad en los cinco estados del sureste del país: Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Construcciones Urales, la filial de Azvi en México, en consorcio con el grupo local Indi, se adjudicó tres importantes contratos que suman un total de 2.000 millones de euros:

- El Tramo 3.
- El Tramo 5 sur B.
- Talleres y cocheras, dentro del contrato de material rodante.

La ejecución del proyecto se ha llevado a cabo en un tiempo récord de 24 meses, en los que se ha simultaneado el diseño, la ingeniería y la producción de la obra.

Todo esto ha sido posible gracias a la labor incansable de aproximadamente 400 personas, que han trabajado día y noche con el objetivo de lograr cumplir con el plazo marcado por el cliente: diciembre de 2023.

Tramo 3

En mayo de 2020, Fonatur adjudicó al consorcio Azvindí, a través de una licitación pública internacional, el contrato para llevar a cabo el diseño y construcción del Tramo 3, con una inversión de 1.200 millones de euros.

Construcciones Urales ha llevado a cabo la ejecución del Tramo 3, con 100 km de vía única y 60 km de vía doble

Su ejecución ha requerido de un gran despliegue y esfuerzo en equipos humanos y mecánicos, llegando a generar más de 12.000 puestos de trabajo directos, entre personal de obra, operativo y administrativo; habiendo sido necesario el uso de más de 1.000 máquinas de toda tipología.

El contrato también contempla la conservación y mantenimiento de la infraestructura durante un mínimo de cinco años, para garantizar la operatividad de los trenes en las fases iniciales de explotación, incluyendo el diseño y construcción de una base de mantenimiento ferroviario, dotada de los medios humanos y mecánicos necesarios.

El Tramo 3 del Tren Maya tiene una longitud de 160 kilómetros de vía, apta para la circulación de trenes de pasajeros a una velocidad máxima de 160 km/h, y discurre entre las localidades de Calkiní (estado de Campeche) e Izamal (estado de Yucatán).

A lo largo del tramo, el proyecto contempla la construcción de seis estaciones ubicadas en importantes núcleos de población de la antigua civilización Maya. Además de las estaciones terminales del tramo en Calkiní e Izamal, se han construido las de Maxcanú, Umán, Tixkokob y, la más importante, la estación de Mérida-Teya.

Plataforma ferroviaria

Con el fin de minimizar el impacto de la infraestructura en el territorio, el proyecto ha considerado una rasante mínima, con un ajustado movimiento de tierras.

El 100% del trazado discurre sobre terraplén, por lo que hubo que buscar en bancos de préstamo a lo largo de la traza los 7 millones de m³ de material necesario para su construcción.

Para la ejecución de la superestructura han sido necesarias 950.000 toneladas de balasto, extraído de ocho bancos ubicados en Veracruz y Tamaulipas, en México, y Tarragona, en España.

El material fue distribuido en cuatro patios de acopio, estratégicamente ubicados a lo largo de la traza para facilitar su suministro.

Montaje de vía

En el Tramo 3 se ha llevado a cabo el montaje de un total de 238 kilómetros de vía, con 25.000 toneladas de riel:

- 100 kilómetros de vía única.
- 60 kilómetros de vía doble (=120 kilómetros).
- 18 kilómetros de vía única en estaciones y laderos.

Además, se han instalado 96 aparatos de vía, diseñados y fabricados expresamente para la convivencia del material rodante de pasajeros y carga, y se han llevado a cabo 16.447 soldaduras eléctricas y 1.466 aluminotérmicas.

Catenaria

Todo el sistema de electrificación fue instalado por Cupisa, la filial de Construcciones Urales especializada en sistemas tecnológicos y electromecánicos.

Se trata de un sistema de electrificación de catenaria tipo AVE C-350 para velocidades de hasta 160 km/h.

En el Tramo 3 se han colocado:

- 2.433 postes de catenaria.
- 3.612 ménsulas.
- 25.000 péndolas.
- 312 equipos de compensación.
- 186 kilómetros de hilo de contacto.

Estructuras

Se han construido tres viaductos de distintas tipologías, destacando el viaducto sobre la carretera Mérida-Campeche, de 320 metros de longitud. También se han construido 34 pasos vehiculares, 73 pasos inferiores y 80 pasos de fauna y obras de drenaje transversal.

Fábrica de durmientes

Para garantizar el suministro de durmientes en el tramo y el cumplimiento de los plazos, se construyó una factoría en la propia obra con una capacidad de producción de 80 durmientes/hora y un rendimiento máximo previsto de 1.600/día.

La fábrica ha sido un gran reto, ya que el diseño, la construcción y operación de la misma se ha realizado con medios propios, así como el diseño y homologación de los durmientes fabricados, convirtiéndose en una de las más modernas de Iberoamérica.



Estación de Mérida -Teya - Mérida-Teya Station



Ver el vídeo del Tren Maya
Watch the video of the Maya Train



Equipo de maquinistas del Tren Maya durante su formación en Sevilla · The team of Machinery Operators during their training in Seville

Maquinaria

La gran exigencia de medios para cumplir con los plazos marcados por el cliente, llevó a la compañía a tomar la decisión de trasladar parte de su parque de maquinaria a México, teniendo lugar el primer envío en abril de 2022.

Tanto la maquinaria como, sobre todo, el gran equipo de maquinistas de Azvi han sido una pieza fundamental en el desarrollo y éxito de este proyecto.

Sin ellos, nunca hubiera sido posible, destacando, además, al equipo de nueve maquinistas mexicanos que estuvo en España siguiendo un intensivo plan de formación.

Medio ambiente y arqueología

Dos aspectos que han sido fundamentales, cuidados y respetados al máximo durante el diseño y la construcción del Tren Maya, han sido el medio ambiente y la arqueología del sureste mexicano.

En este sentido, se han elaborado e implantado exhaustivos programas de control para la protección y conservación de la flora y la fauna, y para la prevención y mitigación de daños ecológicos potenciales ocasionados al paisaje kárstico, cenotes, cuevas y cavernas.

Además, la preservación de restos arqueológicos ha sido crucial para garantizar la conservación del patrimonio cultural de la región, habiéndose recuperado más de 4.500 vestigios desde pequeños restos mayas, como vasijas o herramientas, hasta otros de mayor tamaño y tipología, como diversos monumentos.

Todos estos hallazgos serán expuestos en los Centros de Atención a Visitantes (CATVIS) que, a modo de museo, están siendo construidos en el tramo.

Este gran interés por salvaguardar el entorno arqueológico de la zona, se completa con el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, PROMEZA, igualmente incluido en los alcances desarrollados por el consorcio Azvindi.

Talleres y cocheras

El Tren Maya va a contar a lo largo de su recorrido con seis puntos estratégicos para el resguardo y mantenimiento en óptimas condiciones de su material rodante.

En junio de 2021, Fonatur y el consorcio formado por las empresas Bombardier, Alstom, Gami Ingeniería, Construcciones Urales y Cupisa firmaron el "Contrato plurianual para la adquisición del material rodante y sistemas ferroviarios para el Tren Maya", con un importe de adjudicación de 1.600 millones de euros.

Esto ha implicado la construcción de seis modernas instalaciones con equipos de última generación, para albergar y mantener 42 trenes en diferentes composiciones ferroviarias.

Tres de ellas son cocheras, que se ubican en Campeche, Mérida y Tulum, y las otras tres son instalaciones para taller y cochera, ubicadas en Cancún, Chetumal y Escárcega.

La superficie construida de estas seis instalaciones es el equivalente a 12 estadios de fútbol y tienen un total de 50 kilómetros de vía en balasto, en pilarillos y en placa.



Éstarán operativas las 24 horas de los 365 días del año, ofreciendo atención permanente para el correcto funcionamiento de los trenes y la continuidad del servicio.

También forma parte del contrato, la construcción a lo largo de toda la red ferroviaria de los servicios de señalización, comunicación y seguridad, estando a cargo de Construcciones Urales toda la obra civil en los 1.554 kilómetros de corredor.

La inversión en obra civil de este proyecto ronda los 650 millones de euros.



Tramo 5 Sur B

Actualmente, Azvi y Construcciones Urales se encuentran ejecutando en el Tren Maya el contrato de construcción de infraestructura, vía y catenaria en parte del subtramo B del Tramo 5 Sur, con un presupuesto de 150 millones de euros. Este subtramo discurre a lo largo de 21 kilómetros, entre Akumal y Paa Mul, a través de la selva yucateca, en el Estado de Quintana Roo.

El gran reto de este proyecto ha sido solventar el problema de la elevada karsticidad del área, implementando ingeniería de primer nivel, ya que las aguas superficiales y subterráneas van disolviendo la roca, creando galerías y cuevas que, por hundimiento parcial de tierra, forman dolinas en diversos puntos.

Dada la peculiaridad de la zona, se han adoptado dos tipologías de solución para la construcción de la infraestructura: por un lado, la construcción y montaje de un terraplén sobre losa de hormigón y, por otro, un viaducto sobre pilotes, que permitirá que el paso sobre la vía ofrezca la solidez necesaria.

Con la participación de Construcciones Urales, Cupisa y Azvi en este colosal proyecto, Grupo Azvi vuelve a ser un actor fundamental en la construcción de un corredor ferroviario que va a pasar a la historia del ferrocarril en el mundo, demostrando, una vez más, su experiencia centenaria en el desarrollo y construcción de este tipo de infraestructuras y, sobre todo, la capacidad técnica y compromiso de sus equipos como pieza fundamental para concluir, con éxito y cumpliendo con los más altos estándares de calidad, proyectos tan emblemáticos como el Tren Maya.

Award for Best Construction Work Maya Train



For this seventeenth edition of the Grupo Azvi Awards, the Evaluation Committee chose one of the most ambitious and significant railway projects currently under construction worldwide as the recipient of the Award for Best Construction: **the Maya Train**.

This railway corridor for both passengers and freight, which Azvi proudly participates in, has an investment of nearly €20 billion. The 1,554 kilometres route is divided into six sections which will improve the socio-economic and touristic development of the Yucatan peninsula, boosting connectivity between the five states in the southeast region of the country: Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán and Quintana Roo.

Construcciones Urales, Azvi's Mexican subsidiary, in consortium with the local Grupo Indi, was awarded three important contracts totalling €2 billion:

- Section 3.
- Section 5, south B.
- Workshops and depots, as part of the rolling stock contract.

The project was completed in a record 24-month timeframe during which the design, engineering and construction were carried out simultaneously. This was made possible thanks to the tireless work of

approximately 400 people who worked day and night to meet the client's deadline: December 2023.

Section 3

In May 2020, after an international public procurement process, Fonatur awarded the contract for the design and construction of Section 3 to the Azvindi consortium. Investment was put at €1.2 billion.

Completion of the project required largescale human and mechanical effort. Over 12,000 direct jobs were created including construction workers, operators and administrative staff. More than 1,000 machines were also used.

The contract also includes the conservation and maintenance of the infrastructure for a minimum five-year period. This ensures the operability of trains in the initial stages of operation and includes the design and construction of a railway maintenance hub, equipped with the necessary human and mechanical resources.

Section 3 of the Maya Train connects Calkiní (in the State of Campeche) and Izamal (in the State of Yucatán). The 160 kilometres of track are suitable for passenger train traffic at a maximum speed of 160 km/h.

Construcciones Urales carried out the construction of Section 3 comprising 100 km of single track and 60 km of double track



Along the section, the project includes the construction of six stations in key towns of the ancient Maya civilisation. As well as the terminals in Calkiní and Izamal, stations were also built in Maxcanú, Umán, Tixkokob and most significantly, the Mérida-Teya station.

Railway deck

To minimise the impact of the infrastructure on the landscape, the project contemplated a minimum gradient with limited earthworks.

100% of the route runs on embankments meaning the 7 million m³ of material necessary for their construction had to be sourced from borrow pits.

950,000 tonnes of ballast were used to complete the construction of the superstructure. These were extracted from eight pits located in Veracruz and Tamaulipas, in Mexico, and Tarragona in Spain.

The material was divided between four strategically placed storage pits along the section to facilitate supply.

Track Assembly

Section 3 involved the assembly of 238 kilometres of track, with 25,000 tonnes of rail:

- 100 kilometres of single track.
- 60 kilometres of double track (=120 kilometres).
- 18 kilometres of single track in stations and slopes.

Works also included 96 switches and crossings, designed and manufactured specifically for the coexistence of passenger and freight rolling stock, as well as 16,447 electrical and 1,466 aluminothermic welds.

Catenary

The entire electrification system was installed by Cupisa, the subsidiary of Construcciones Urales which specialises in technological and electromechanical systems.

The electrification system used for the catenary was type AVE C-350 for speeds of up to 160 km/h. The following were installed along Section 3:

- 2,433 catenary poles.
- 3,612 cantilevers.
- 25,000 brackets.
- 312 compensation devices.
- 186 kilometres of contact wire.

Structures

Three different types of viaducts were constructed, with the most noteworthy being the 320-metre-long viaduct across the Mérida-Campeche highway. 34 level crossings, 73 underpasses, 80 wildlife crossings and cross drainage works were also built.

Sleeper factory

To guarantee the supply of sleepers and keep to deadlines for the section, a factory was built onsite with a production capacity of 80 sleepers/hour and a maximum output of 1,600/day.

The factory posed a challenge as both its design, construction and operation and the design and approval of the manufactured sleepers were carried out with our own resources, making it one of the most state of the art in Ibero-America.





Fábrica de durmientes - Sleeper Factory



Montaje de vía en el Tramo 3
- Track assembly in Section 3



Machinery

The demands on resources in order to meet the client's deadline led the company to move part of its machinery pool to Mexico. The first shipment took place in April 2022.

Both the machinery and above all, Azvi's outstanding team of machinery operators, were key to the progress and success of this project.

Without them, and the team of nine Mexican machinery operators who went through intensive training in Spain, the project would never have been possible.

Environment and archaeology

Two key aspects that were looked after and respected throughout the design process and construction of the Maya Train were the environment and the archaeology in the southeast of Mexico.

Comprehensive programmes were drawn up to protect and conserve the wildlife and prevent and mitigate potential ecological damage caused to the karstic landscape, cenotes, caves and caverns.

The preservation of archaeological remains was also essential to guaranteeing the conservation of cultural heritage in the region. Over 4,500 relics were recovered ranging from small Mayan remains such as vessels and tools to larger monuments.

All of these discoveries will be exhibited in the Visitor Centres that are being built along the section.

This interest in safeguarding the area's archaeological heritage is completed with the Archaeological Area Improvement Programme known as PROMEZA, which is also included in the scope of the Azvindi consortium's project.

Workshops and Depots

Along the route of the Maya Train there will be six strategic points for storing and maintaining its rolling stock in top condition.

In June 2021, Fonatur and the consortium made up of Bombardier, Alstom, Gami Ingeniería, Construcciones Urales and Cupisa signed the "Multi-annual contract for the procurement of rolling stock and railway systems for the Maya Train" worth €1.6 billion.



Cochera de Mérida · Mérida Depot



Viaducto en el Tramo 5 Sur B
· Viaduct on Section 5 South B

This resulted in the construction of six modern facilities with state-of-the-art equipment to house and maintain 42 trains in different formations.

Three of these buildings are depots located in Campeche, Mérida and Tulum, while the other three are workshops and a depot located in Cancún, Chetumal and Escárcega.

The surface area of these buildings is the equivalent of 12 football stadiums. They also have a total of 50 kilometres of ballasted, pillar and slab track.

The facilities will be operational 24 hours a day, 365 days a year offering continuous assistance for the correct functioning of the trains and providing continuity to the service.

The contract also includes the construction of the signalling, communication and safety services along the entire railway network. Construcciones Urales will be in charge of all of the civil works on the corridor's 1,554 kilometres.

Civil works investment for this project is almost €650 million.

Section 5 South B

Azvi and Construcciones Urales are currently working on the construction of the infrastructure, track and catenary on part of subsection B of Section 5 South for the Maya Train contract, worth €150 million. The subsection runs along 21 kilometres between Akumal and Paa Mul, through the Yucatan rainforests in the State of Quintana Roo.

The project's greatest challenge has been dealing with the area's high level of karstification. First class engineering was required as surface and ground waters dissolve the rock, creating galleries and caves which form sinkholes at various points where the earth subsides.

Given the area's uniqueness, two solutions were used for the construction of the infrastructure: firstly, the construction and installation of an embankment on a concrete slab and secondly, a viaduct on piles, which will provide the necessary solidity for the passage over the track.

With the participation of Construcciones Urales, Cupisa and Azvi in this major project, Grupo Azvi is a key player in a railway corridor which will go down in the history of the world's railways. The company once again demonstrates its experience in the development and construction of this type of infrastructure and above all, the technical capacity and commitment of its teams to successfully complete to the highest of standards such an emblematic project as is the Maya Train.

Premio a la Mejor Obra Tren Maya

Equipo de obra



Award for Best Construction Work

Maya Train

Work Team



José Manuel Martínez Moral, director de Construcción del T3 de Tren Maya, destacó en su discurso el importante desafío que ha supuesto realizar esta obra en tan ajustado plazo y agradeció la gran labor del equipo humano que ha trabajado en el proyecto, dando lo mejor a nivel individual y como empresa .. In his acceptance speech, José Manuel Martínez Moral, Construction Director for Section 3 of the Maya Train, highlighted the significant challenge posed by the short timeframe and thanked the human team for the outstanding work on this project, both individually and as a company



De izquierda a derecha / From left to right: Manuel Contreras Caro, presidente de Grupo Azvi .. Grupo Azvi Chairman; José María Martínez Benavente, director general de Construcciones Urales .. Managing Director of Construcciones Urales; Alejandro Sánchez, director de Producción de Construcciones Urales .. Production Director of Construcciones Urales; Julio J. Cruz, director general de Cupisa .. Managing Director of Cupisa; y Andrés Vázquez, jefe de Grupo Obras Ferroviarias de Construcciones Urales .. Head of Railway Construction Works at Construcciones Urales





De izquierda a derecha / From left to right: **Nicolás Calero**, jefe de Obra Infra T3 ST2 -- Construction Manager Infra Section 3 ST2; **Alberto Navas**, gerente ACSHMA T3 -- Manager ACSHMA Section 3; **Miguel Ramírez**, maquinista T3 -- Machinery Operator Section 3; y **Manuel Contreras Ramos**, presidente de Honor de Grupo Azvi -- Honorary Chairman of Grupo Azvi



De izquierda a derecha / From left to right: **Roberto Gallardo**, CEO de Azvi -- CEO of Azvi; **Eduardo Osorio**, gerente de Proyecto T&C -- Manager of T&C Project; **Pedro C. Jorge**, director de Construcción T&C -- Construction Director T&C; **Diana Quiroga**, coordinadora OT T&C -- Coordinator OT T&C; y **Alfonso Alemany**, director de Construcción T5 -- Construction Director Section 5

Premio a la Mejor Obra | Finalista

Award for Best Construction Work | Runner-up

Puerta del Sol

Remodelación y urbanización

Remodelling and Urban Design



El emblemático proyecto de **remodelación de la Puerta del Sol**, desarrollado por Azvi, ha sido elegido como finalista en la categoría de Mejor Obra, por su importancia en la transformación urbanística de la ciudad de Madrid.

El equipo liderado por la jefe de Obra, Ana Galán, en la UTE Madrid Centro ha contribuido a hacer realidad el propósito del Ayuntamiento de convertir esta emblemática plaza de la capital de España en un nuevo espacio más diáfano, sin obstáculos y con el peatón como protagonista, a través de su total peatonalización y de todas las calles que convergen en ella.

Para ello, durante el año y medio que han durado los trabajos, se ha llevado a cabo la reordenación de los elementos urbanos que componen la Puerta del Sol, como los bancos y quioscos, así como de los monumentos existentes.

Al ubicarse la plaza sobre tres líneas de Metro y una de Cercanías, las cimentaciones de los distintos elementos tuvieron que ser de diferente tipología, lo que aumentó la complejidad de los trabajos.

En cuanto a los monumentos, se ejecutaron singulares, respetuosas y detalladas actuaciones que han permitido reubicar los más importantes símbolos de la plaza: la estatua ecuestre de Carlos III, el Oso y el Madroño y la Mariblanca. Estos traslados fueron llevados a cabo por un equipo multidisciplinar de profesionales de diferentes especialidades que logró resolver con éxito todos los retos que presentaban estas maniobras.

Por su parte, la mítica placa del Kilómetro Cero, que fue retirada y

guardada durante el transcurso de las obras, se volvió a colocar en la misma ubicación, pero con un nuevo diseño.

Todos estos trabajos, sumados a la renovación de la pavimentación, iluminación, mobiliario urbano y adaptación de red de saneamiento y drenaje a las nuevas alineaciones diseñadas, entre otros, se han desarrollado en un entorno por el que cada día pasan 250.000 viandantes que han tenido que convivir de forma segura con estas obras, que se han ejecutado de forma impecable, terminando en plazo y cumpliendo con nuestro objetivo de cero accidentes.



[Ver el vídeo de Puerta del Sol](#)

[Watch the video of the Puerta del Sol](#)

Estatua de Carlos III en la Puerta del Sol de Madrid - Statue of Carlos III in Madrid's Puerta del Sol



La Puerta del Sol de Madrid se ha convertido en un espacio más diáfano y con el peatón como protagonista gracias a este proyecto

Thanks to this project, Madrid's Puerta del Sol has been transformed into a more open space where pedestrians take centre stage

The emblematic project for the **remodelling of the Puerta del Sol**, carried out by Azvi, was chosen as the runner-up in the Best Construction Work category due to its impact on Madrid's urban transformation.

The team led by Ana Galán, Construction Manager for the joint venture Madrid Centro, helped make the City Council's ambition of transforming this emblematic square in the capital city into a more open, obstacle-free space a reality. The project centres around the pedestrian, with a complete pedestrianisation of the square and its surrounding streets.

During the 18 months of construction works, the existing urban elements in the Puerta del Sol such as the benches, kiosks and monuments were moved around to open up the space.

As the square is located over three underground lines and one local commuter train line, different types of foundations had to be used for the various elements which increased the complexity of the works.

Unique, sensitive and detailed actions were undertaken to relocate the square's most symbolic monuments: the equestrian statue of Carlos III, the Oso y el Madroño and the Mariblanca. These actions were carried out by a multi-disciplinary team of experts who were able to successfully address all the challenges these manoeuvres presented.

The legendary Kilometre Zero plaque was removed and stored for the duration of the works. It was then returned to its original location, but with a new design.

All of these works, together with the renovation of the paving, lighting, street furniture and adaptation of the sewerage and drainage network to the new planned alignments were carried out in a space through which 250,000 pedestrians pass each day. They were completed to the utmost of safety standards, finishing on schedule and meeting our target of zero accidents.



Premio a la Mejor Obra Finalista
Award for Best Construction Work | Runner-up

Puerta del Sol

Equipo de obra

Work Team



Ana Galán durante su discurso, en el que agradeció el trabajo de todas las partes que contribuyeron al éxito del proyecto y resaltó la intensidad del reto al que se enfrentaron
.. Ana Galán during her acceptance speech, in which she praised the work of all those who contributed to the success of this project and highlighted the scale of the challenge they were faced with



De izquierda a derecha /
From left to right:
Manuel Contreras Caro,
presidente de Grupo Azvi
.. Grupo Azvi Chairman;
Manuel de la Cruz, gerente
de la UTE Madrid Centro
.. Manager of the joint
venture Madrid Centro;
Ana Galán, jefe de Obra
.. Construction Manager;
y **Ramón Morales**, jefe de
Producción .. Production
Manager



De izquierda a derecha /
From left to right:
Roberto Gallardo, CEO de
Azvi .. CEO of Azvi;
Pablo Rivas, jefe de
Producción .. Production
Manager; **Tomás Riaza**,
jefe de Topografía .. Chief
Surveyor; y **José M. Ruiz**,
encargado .. Site Manager

Premio Mención Especial Special Mention **José Alberto Montero**



El Comité de Evaluación ha concedido este año una Mención Especial a José Alberto Montero, responsable de Operaciones del departamento de Maquinaria de Azvi, por su trayectoria profesional en la compañía.

Desde su llegada en 2017, J. Alberto ha liderado la transformación del parque de maquinaria, incrementando además sus resultados.

Su enfoque proactivo se refleja en la expansión de la ocupación de máquinas para terceros y la integración en obras propias, colaborando estrechamente con el personal de obra. Ha destacado por fortalecer el taller, prolongar la vida útil de los activos y mantener un control económico riguroso.

Además, ha impulsado la internacionalización del departamento, principalmente en México, participando de forma activa en la contratación de personal especializado. Su reconocido prestigio en el entorno ferroviario nacional y su compromiso total con la empresa lo convierten en un compañero excepcional.



Manuel Contreras Ramos, presidente de Honor de Grupo Azvi -- Honorary Chairman of Grupo Azvi y **José Alberto Montero**, responsable de Operaciones del departamento de Maquinaria de Azvi -- Head of Operations for Azvi's Machinery Department



José Alberto Montero durante su discurso de agradecimiento -- José Alberto Montero during his acceptance speech

This year, the Evaluation committee has awarded a Special Mention to José Alberto Montero, Head of Operations for Azvi's Machinery Department, for his professional career in the company.

Since his arrival in 2017, J. Alberto has led the transformation of the machinery pool and improved its results.

His proactive approach is reflected in the expansion of the use of machines by third parties and their integration in the company's own works, in close collaboration with on-site workers. He has improved the workshop by extending the life of assets and maintaining rigorous financial control.

In addition, he has driven the internationalisation of the department, mainly in Mexico, actively participating in the recruitment of specialised personnel. His recognised prestige in the national railway sector and his full commitment to the company make him an exceptional colleague.

Premio de Innovación

Award for Innovation

UTE Guadalmez-Córdoba



Para Azvi, el desarrollo e implementación de soluciones innovadoras en la ejecución de nuestros proyectos es un elemento diferenciador. Por ello, este año se han querido reconocer las llevadas a cabo en el proyecto de mejora integral de infraestructura de la línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla, en el tramo Guadalmez-Córdoba.

Se trata de un innovador elemento, consistente en un murete de retención para el balasto, que ha supuesto importantes mejoras en los trabajos de mantenimiento de infraestructura ferroviaria desarrollados en nueve viaductos de doble vía entre Villanueva de Córdoba y Adamuz.

Esta solución ha sido diseñada para contener el balasto de la vía durante la realización de los trabajos, caracterizándose principalmente por su reducido volumen y peso, lo que conlleva una gran manejabilidad que ha permitido su colocación manual en los viaductos en los que ha sido desplegada.

Su uso también ha dado como resultado la mejora en la seguridad de la circulación al prevenir desplazamientos de balasto durante el proceso de instalación; se ha evitado el desperdicio de material durante la retirada y se ha implementado el mantenimiento preventivo al no dejar elementos extraños que pudiesen causar problemas en futuras labores de mantenimiento.

El premio fue recogido por Ángel Martínez, gerente de la UTE Gualdamez-Córdoba, y Javier Cristóbal, miembro del Comité de Gerencia.

For Azvi, the development and implementation of innovative solutions in our projects is what makes us stand out. For this reason, this year, we wanted to recognise an innovative element employed in the project for the comprehensive improvement of the

infrastructure on the Guadalmez-Córdoba section of the Madrid-Seville High Speed Rail line.

It consists of a retaining wall for ballast which has led to significant improvements in the railway infrastructure maintenance works carried out on nine double-track viaducts between Villanueva de Córdoba and Adamuz.

The solution was designed to contain the ballast on the track during the maintenance works. Its low volume and weight offer greater manageability meaning it can be installed on the viaducts manually.

The system has also improved traffic safety as it prevents shifts in the ballast during the installation process. The waste of material during removal has been avoided and preventive maintenance has been implemented by not leaving foreign elements that could cause problems in future maintenance work.

The award was collected by Ángel Martínez, Manager of the Gualdamez-Córdoba joint venture, and Javier Cristóbal, member of the Management Committee.



Roberto Gallardo, CEO de Azvi · CEO of Azvi; Javier Cristóbal, miembro del Comité de Gerencia · member of the Management Committee; y Ángel Martínez, gerente de la UTE Guadalmez-Córdoba · Manager of the Gualdamez-Córdoba joint venture



Uno de los viaductos del tramo Guadalmez-Córdoba · One of the viaducts on the Guadalmez-Córdoba section



Ver el vídeo del Premio de Innovación

Watch the video of the Award for Innovation

Premio Gestión de Calidad, Seguridad y Salud y Medio Ambiente Award for Quality, Health and Safety and Environmental Management

Óscar Artesero



La gestión de la Calidad, la Seguridad y Salud y el Medio Ambiente está profundamente integrada en nuestra cultura corporativa y es fundamental para todos los que componemos Grupo Azvi.

Por este motivo, se ha querido reconocer la admirable labor realizada en este ámbito por Óscar Artesero, jefe de Grupo de Obras de la dirección de Obra Civil, así como su destacada contribución y compromiso.

Desde su incorporación a la compañía, Óscar ha demostrado una profunda identificación con los desafíos que surgen en obra, especialmente en su área de competencia. Su papel como colaborador incansable en la búsqueda de soluciones se ve reflejado en el desarrollo de sus proyectos a lo largo de su carrera.

Este reconocimiento refleja su habilidad para enfrentar retos de manera proactiva y su capacidad para inspirar a su equipo.

Quality, Health and Safety and Environmental management is deeply embedded in our corporate culture and fundamental for everyone who forms part of Grupo Azvi.

For this reason, we wanted to recognise the contribution and commitment as well as the outstanding work done in this area by Óscar Artesero, Head of the Civil Works Group in the Civil Works Department.

Since he joined the company, Óscar has shown a deep understanding of the challenges that arise on site, particularly in his area of expertise. His dedication to the search for solutions is reflected in the development of his projects throughout his career.

This award recognises his ability to proactively face challenges and inspire his team.



Óscar Artesero durante su discurso en el que destacó la notable evolución de la compañía en materia de Seguridad y Salud .. Óscar Artesero during his acceptance speech in which he highlighted the considerable progress made by the company in terms of Health and Safety



Francisco Peña, director de Calidad, Seguridad y Salud y Medio Ambiente .. Director of Quality, Health and Safety and Environment y Óscar Artesero, jefe de Grupo de Obras de la dirección de Obra Civil .. Head of the Civil Works Group in the Civil Works Department

Premio a la Trayectoria de Negocio

Award for Business Trajectory

Humanitas Centros de Educación



El Premio Azvi a la Trayectoria de Negocio ha sido concedido este año a Humanitas Centros de Educación por su magnífica gestión de tres centros educativos de la Comunidad de Madrid, en la que participa nuestra empresa concesionaria Cointer.

Los colegios Humanitas Bilingual School de Tres Cantos y Torrejón de Ardoz se han posicionado, en los más de diez años de existencia, como centros docentes concertados de referencia en la Comunidad de Madrid, siendo pioneros en la enseñanza de chino en su programa educativo y líderes en la utilización de las nuevas tecnologías como canal de formación.

Por su parte, el Colegio Internacional Legamar es un centro privado, aconfesional, homologado y mixto, con más de 35 años de experiencia, que abarca todas las etapas escolares (Infantil, Primaria y Secundaria), ubicado en Leganés. Este centro trabaja sobre los principios de la educación en valores y de Excelencia Educativa conforme al Modelo EFQM, estando reconocido con el Sello 300+. Según distintos rankings, Legamar se sitúa entre los 50 mejores colegios privados de España.

This year, the Azvi Award for Business Trajectory has been given to Humanitas Educational Centres for their outstanding management of three centres in the Community of Madrid in which our concessionaire Cointer is involved.

Since their launch ten years ago, the Humanitas Bilingual Schools in Tres Cantos and Torrejón de Ardoz have become the leading charter schools in the Community of Madrid. They are pioneers in the teaching of Chinese and leaders in the use of new technologies in Education.

Legamar International School is a private, co-ed, non-denominational, approved centre with over 35 years' experience. The school, located in Leganés, covers all stages of education (reception, primary and secondary) and focuses on the teaching of values and educational excellence in line with the EFQM model. It has been awarded the 300+ seal and is ranked among the top 50 private schools in Spain.



De izquierda a derecha / From left to right: **Manuel Contreras Caro**, presidente de Grupo Azvi · Grupo Azvi Chairman; **Pilar González**, directora del colegio Humanitas Tres Cantos · Principal of the Humanitas Tres Cantos School; **Vicente Mangas**, director del colegio Humanitas Torrejón de Ardoz · Principal of the Humanitas Torrejón de Ardoz School; y **Alicia Alonso**, directora del colegio Internacional Legamar · Principal of the Legamar International School

25

años
years

Insignias de Oro

Gold Label Pins

Reconocen la dedicación, el compromiso y el esfuerzo de los profesionales vinculados a la compañía durante 25 años

They recognise the dedication, commitment and efforts of workers who have been associated with the company for 25 years

Las Insignias de Oro reconocen a los profesionales que durante 25 años han venido participando en el desarrollo y crecimiento de la empresa con su dedicación, compromiso y esfuerzo.

Estos compañeros representan un valor fundamental para la compañía. Su conocimiento de nuestra cultura y buen hacer empresarial deben servir de guía para todos los empleados de las diferentes sociedades que componen nuestro grupo empresarial.

The gold lapel pins recognise the dedication, commitment and efforts of those workers who have been involved with the growth and development of the company for 25 years.

These colleagues are a key asset to the company. Their knowledge of our corporate culture and practices should serve as a guideline for all employees in the various companies that make up our group.



Tomás Jodra, delegado de Obras Especiales · Delegate of Special Works



José Luis Montero, gerente de la UTE Chamartín 1 · Manager of the Chamartín 1 joint venture



Juan María Cabanillas, jefe de Topografía en México
.. Chief Surveyor, Mexico



Juan José Berdún, encargado de la dirección de Obras Ferroviarias
.. Head of the Railway Works Department



Pedro Francisco Blanco, capataz en la dirección de Obras Ferroviarias
.. Foreman in the Railway Works Department



Antonio Ferrer, operario de vías y soldador en la dirección de Obras Ferroviarias
 -- Track Operator and Welder in the Railway Works Department



José Miguel Perales, operario de vías en la dirección de Obras Ferroviarias
 -- Track Operator in the Railway Works Department

Reconocimientos Recognitions

Fundación Grupo Azvi



Manuel Contreras Ramos, presidente de Honor de Grupo Azvi ·· Honorary Chairman of Grupo Azvi; y **Jesús Corral**, jefe de Servicio de la Unidad de Oncología Médica del Hospital Universitario de Jerez ·· Head of Service of the Medical Oncology Unit at the University Hospital of Jerez

La Fundación Grupo Azvi ha reconocido este año la labor del Dr. Jesús Corral, jefe de Servicio de la Unidad de Oncología Médica del Hospital Universitario de Jerez, por su sobresaliente trabajo en la consulta de pacientes supervivientes de cáncer de larga duración, creada gracias a la alianza entre la Fundación Grupo Azvi y el Servicio Andaluz de Salud (SAS), a través de un convenio con la Asociación Xerezana de Investigación Oncológica (AXIO).

En palabras del Dr. Corral, se trata de un “premio muy importante”, ya que reconoce la labor llevada cabo en pacientes que, según indicó en su discurso, hasta hace tan solo 15 años tenían una esperanza de vida de tan solo un año, dado que la mayoría de los casos detectados se encontraban en situación metastásica.

Hoy día, sin embargo, gracias a los avances en los fármacos y en terapias innovadoras como la inmunoterapia, la supervivencia se ha multiplicado por seis e incluso por diez en algunos casos.

Es en este contexto donde la consulta para pacientes supervivientes de larga duración cobra una mayor relevancia, ya que permite brindarles la asistencia y el apoyo necesarios para la vuelta a su vida cotidiana, tanto desde el punto de vista psicológico como en relación con las posibles secuelas por los tratamientos recibidos.

De esta forma, el Dr. Corral quiso expresar su agradecimiento por el respaldo recibido por la Fundación Grupo Azvi, deseando futuros reconocimientos a “proyectos humanos e innovadores como éste”.

This year, the Grupo Azvi Foundation has acknowledged the work of Dr. Jesús Corral, Head of Service of the Medical Oncology Unit at the University Hospital of Jerez, for his outstanding work in the long-term cancer survivors clinic, created thanks to the alliance between the Grupo Azvi Foundation and the Andalusian Health Service (SAS), through an agreement with the Xerezana Association for Oncological Research (AXIO).

In the words of Dr. Corral in his acceptance speech, this is a “significant award”, which recognises the work carried out with patients who only fifteen years ago had a one-year life expectancy as the majority of cases detected were metastatic.

Today however, thanks to the advances in medicine and innovative therapies such as immunotherapy, survival rates have increased by six and even ten-fold in some cases.

It is within this context that the clinic for long-term survivors plays a key role. Here they receive the assistance and support they need to return to their daily lives, both from a psychological point of view and in relation to the possible after-effects of the treatment received.

Dr. Corral expressed his gratitude for the support received from the Grupo Azvi Foundation, and his desire for future acknowledgements for “human and innovative projects like this one”.

XI Concurso de Dibujo Infantil

XI Children's Drawing Contest

Fundación Grupo Azvi



Manuel García
González
(España)
Ganador
.. Winner



Valentina Fuentes Martínez (España)
Primera Mención Especial
.. First Special Mention



Telmo Santiago Tocino (España)
Segunda Mención Especial
.. Second Special Mention

Álbum de fotos

Photo gallery





Rocío Blanco,
Manuel Contreras Caro,
Rocío Díaz y Jorge Paradela



Carmen Núñez, María José Contreras Caro, Alicia Martínez, Mario Muñoz-Atanet, Rocío Blanco,
Manuel Contreras Caro, Rocío Díaz, Jorge Paradela, Susana Cayuelas, M. Rosario Santiago,
José M. Rivera, Eduardo Gutiérrez, Francisco de Paula José Juárez y Alfonso Lujano



Luis Fernando Martín, Manuel Borrás, Ana Masó y Víctor J. Martín



Jaime Gómez-Coronado, Fernando López, Guillermo Romero, Gustavo Pastor y Rafael Cruz



Isabel y Juan Manuel
Contreras Guyard



Antonio Ramírez,
Luis Ortega y
Manuel Contreras Santiago



Manuel de la Cruz,
Gabriel Peñafiel,
Ana Masó,
Javier de la Cruz,
Juan J. García de Pablo,
Manuel Contreras Caro,
Rebeca Rodríguez,
Javier Macías y
Luis Fernando Martín



José M. Labra,
José L. Arroyo,
Juan C. Peña,
David Díaz,
Manuel Bejarano,
Luis Morales,
Alicia López,
M. Luisa Merchán,
José M. Torres,
Rafael Rodríguez,
Pablo Alba y
Manuel Hilario



Óscar Suárez,
Marta Escobar,
Julia Medina,
Rafael Martín,
Miguel Vilaplana,
Juan Carlos Vázquez,
Álvaro Soto,
J. Manuel Domínguez,
J. Carlos Díaz y
Cristian Gijón



Enrique Rabinad,
 José M. Ruiz,
 José Antonio Cantalejo,
 Tomás Riaza,
 Ángel Gómez, Ana Galán,
 Pablo Rivas,
 Ramón Morales,
 Julio J. Durán,
 Manuel de la Cruz,
 Lucio de Hijos,
 Carlos Puebla y
 Miguel A. Lucas



Manuel Borrás,
 José Luis Fernández-Figueroa,
 Ignacio Colás,
 Mariano Redondo
 y Javier Medina



José M. Ruiz, Pablo Rivas,
 Ana Galán, Ramón Morales
 y Tomás Riaza



Javier Medina,
Alicia Alonso,
Pilar González,
Vicente Mangas
y Mariano Redondo



Ignacio Torreira



Andrés Martín Garrido y Carmen Fages



Elena Crespo y Ana Galán



M. Ángel Fernández y Sra. de Fernández



Sandra Turiel y José Alberto Montero



Álvaro Sánchez, Hipólito Rodríguez y Guillermo Sánchez



Diego García Cabello y Eugenio Barroso



Manuel García López y familia



Dorio Pedrosa, Jesús Peláez, Óscar Suárez y Jorge Pulido



Francisco de la Rosa, María Romanco, María Berraquero y Juan José Boza



Eva Toscano y Marina Roldán



Francisco J. Jiménez, J. Camilo Amaya, Sandra M. Sánchez y Patricia Estades



Marina Roldán, Eva Toscano, Francisco Peña, Ana Masó y Ernesto Rodríguez



M. Ángeles Cordero, Elena Crespo y Vanessa Moreno



Yennifer Landaeta,
Diana Quiroga,
Alfonso Alemany
y Ana Galán



Juan Carlos Ortega,
Ana Inés, Ignacio Carrasco,
Eduardo Sánchez y
Javier Menea



Jorge Pulido, Francisco Sánchez,
Javier Calahorra, J. Carlos Díaz,
Francisco Góngora y
J. Carlos Vázquez



J. Carlos Vázquez, Francisco García, Cristina Martos, Jorge Pulido, Eva Toscano, Javier Villalón, Javier Calahorra, Marina Roldán, Ricardo Gil, Anabel Gallardo, Francisco Hidalgo y J. Carlos Díaz



Enrique Borrego y Ángel García



Cristina Martos, José A. Ruiz y Reyes Blázquez



José Antonio Punta,
Sergio Expósito,
Raquel Liñán,
César Casanova y
Álvaro Godoy



Juan Jesús García de Pablo y Elena Crespo



José A. Muñoz, Ana Galán, Enrique Rabinad y Guillermo Romero



Olga Personat, Francisco Hidalgo, Mira Pekic y Camelia Gugila



Marián Ariza y Reyes Blázquez



Florencio Doiro, Bernardo Contreras Ramos, Melania Contreras Teruel, M. Ángeles Contreras Teruel, Sra. de Doiro, Manuel Contreras Ramos y Setefilla Caro



Jesús Contreras Ramos, M. Ángeles Campos, Margarita Contreras y Juan Ruesga



Manuel Contreras Caro,
Reyes de la Lastra,
María Bella Zamorano
y Carlos Barón



Marta Contreras Campos,
Reyes Caro, María Contreras Campos
y Dionisio Contreras Benítez



Jorge Morell,
Manuel Paleteiro,
Sra. de Paleteiro,
Sra. de Jiménez
y Francisco Jiménez



Joaquín Navascués,
María Contreras Campos,
Cira Contreras Benítez,
Dionisio Contreras Benítez,
Dionisio Contreras
y Elena Antúnez



Pablo Sierra, Pilar González,
Adolfo Díaz-Ambrona,
Melania Contreras Teruel,
M. Ángeles Contreras Teruel
y Pedro Delgado



José Luis Nores,
Jose M. Rivera,
Eduardo Gutiérrez,
Francisco de Paula J. Juárez,
Tomás Jodra y
Alfonso Lujano



Javier Fernández Montes,
M. Ángel Fernández,
Vanessa Moreno,
Sra. de Fernández,
M. Ángeles Cordero,
Carmen Martín,
Gonzalo Bonet,
José Juan Bocarando y
Diego García Cabello



Salvador Fernández y
Antonio Carrillo



María Vázquez, Emilio Marcos, Fernando de la Torre, Mariana A. Ávila, José M. Martínez y César Villegas



David Díaz, Rafael Rodríguez, J. Carlos Peña, Pablo Alba, M. Luisa Merchán, Luis Morales, José M. Torres, José M. Labra, José L. Arroyo, Manuel Hilario, Alicia López y M. Ángel López



Luis Castro, Gonzalo Bonet y Roberto Gallardo



Ignacio Torreira, Domingo Pérez y Víctor M. Viñas



Tomás Ríaza y Mariano Redondo



Ángel Martínez y Javier Macías



José M. Martínez, Nicolás Calero y Manuel Bejarano



Cristina Gijón, J. Carlos Díaz, Javier Calahorra, Francisco García, Eva Toscano, Ricardo Gil, J. Carlos Vázquez, José A. Gálvez, Javier Villalón, Marián Ariza, Marina Roldán, Guillermo Sánchez, M. Jesús Tejera, Francisco Góngora y Jorge Pulido



Javier Raposo, Mariana A. Ávila, Mara García, Emilio Marcos, María Vázquez y César Villegas



César Ribeiro y Javier Cristóbal



M. Lourdes Escobar, José M. Martínez, Charo Sánchez, Sra. de Calero y Nicolás Calero



Cristina Martos, Alfonso Bravo, J. Alberto Montero, Sandra Turiel, Fernando Bermejo y José A. Alcón



Allende Bley, Isabel Nieto, Pilar Kraan, Malena Rubinstein y Javier López



Manuel Bejarano, Francisco Góngora, Francisco Hidalgo, Borja Rodríguez, J. Carlos Díaz, Javier Villalón, Ricardo Gil, Eva Toscano, Guillermo Sánchez y José A. Gálvez



Alejandro Sánchez,
Arancha García y
Liane Soares



Pedro F. Blanco, Jessica Blanco y Antonio Ferrer



Francisco Peña, Luz Iriarte y José Vidal Pérez



Pablo Benjumea, Olga Personat, Fernando López,
Marián Ariza, J. Carlos Díaz y M. Jesús Tejera



Guillermo Romero, Ana Galán y Manuel Ruiz



Óscar Barberá, David Díaz y
Guillermo Álvarez-Espejo



Antonio Bravo,
Alejandra de las Cuevas,
Jaime Cabezas, Eduardo Delage,
J. Ramón Sánchez y
Manuela Fernández



Jesús Borjabad, Agustín Vidal, Luis Rosales y J. Luis Fernández-Figueroa



Julio J. Cruz, Marta Sánchez, Alberto Navas, Fernando López y Antonio Herrero



Javier Macías,
Eduardo Sánchez,
José A. Punta, Álvaro Godoy,
Raquel Liñán, Ana Inés,
Sergio Expósito y
J. Carlos Ortega



José A. Cantalejo,
Ángel Gómez, Pablo Rivas,
Ramón Morales, Julio J. Durán,
Lucio de Hijos y José M. Ruiz



Sacha Sánchez, Daniel Romero, Inmaculada Portas, Francisco de la Rosa,
María Berraquero, Francisco Calzado, María Romanco, Juan J. Boza y Manuel Ruiz



J. Carlos Vázquez, Julia Medina, Rafael Martín, Miguel Vilaplana,
J. Manuel Domínguez, Marta Escobar, Óscar Suárez y Cristian Gijón



Francisco Jiménez,
Enrique Carmona,
Jorge Morell,
José A. Ruiz,
Francisco López
y José A. Matos



Vicente Mangas,
Mariano Redondo,
Alicia Alonso y
Pilar González



Luis Francisco Cepeda Lucas,
Manuel Contreras Santiago,
Jesús Castañeiras y Luis Ortega



Ricardo Gil y Guillermo Sánchez



José A. Matos y Sra. de Matos



M. Jesús Tejera, Marián Ariza y María Vázquez



J. Antonio Ruiz, Reyes Blázquez,
Azucena Blanco y Teresa Herrera



Mira Pekic, Camelia Gugila, Cristina Bermejo,
Cristina Martos y Pilar Martín



Guillermo Romero, Enrique Rabinad,
Ana Galán y Manuel García López y familia



José M. Ruiz,
José A. Cantalejo,
Ángel Gómez,
M. Ángel Lucas,
Ramón Morales,
María Vázquez,
Mara García, Pablo Rivas,
Julio J. Durán y
Lucio de Hijos



Pablo Ibáñez,
José A. Cobos,
Pilar Kraan,
Sra. de Cobos y
Javier Fernández



Eduardo Sánchez, Ana Inés, Javier Macías, Elena Crespo y Juan Carlos Ortega



Marián Ariza, Mara García, Rocío Selfa, María Vázquez, M. Jesús Tejera y Javier Raposo



J. Manuel Domínguez,
Óscar Suárez, Jesús Peláez,
David Pedrosa y Cristian Gijón



Margarita Castillo, Andrés Vázquez y Rosa M. Badillo



Miguel Fernández, Nuria Cerrada y José Juan Bocarando



Vanessa Moreno, M. Ángeles Cordero,
Diego García Cabello y Carmen Martín



Pablo Benjumea, Jaime Tejado y Olga Personat

1 **PREMIOS** **Azvi**